



La [campagne palestinienne pour un boycott académique et culturel \(PACBI\)](#) invite les personnes actives culturellement et les institutions culturelles du monde entier [à ne pas collaborer avec les institutions israéliennes](#) du domaine de la culture, et à refuser toute participation à des événements organisés dans ce pays. La scène culturelle israélienne fait partie du dispositif idéologique et institutionnel déniait aux Palestiniennes et Palestiniens leurs droits fondamentaux. Depuis quelques années, Israël mise systématiquement sur les productions culturelles pour occulter sa politique agressive à l'égard des Palestiniennes et Palestiniens, et se donner une image trompeuse de pays tolérant.



Le boycott culturel s'inspire des expériences du mouvement anti-apartheid sud-africain. Cependant, contrairement à la stratégie de l'époque, PACBI rejette le boycott d'actrices et d'acteurs culturels individuels sur la base de leur appartenance à un groupe ethnique, religieux ou national, et désapprouve toute forme de censure, en insistant sur le droit à la liberté d'opinion. La campagne se concentre donc clairement sur un boycott institutionnel.

En Suisse, à l'occasion du [Festival Culturescapes Israël en 2011](#) et du [Festival du Film de Locarno](#), avec sa Carte Blanche dédiée à Israël en 2015, un grand nombre de personnes actives dans le domaine culturel et intellectuel se sont ralliées au boycott. Des prises de position similaires se sont exprimées [en protestation contre les agressions militaires](#) répétées envers la Bande de Gaza et le Liban.

Articles

-

[Lettre ouverte au Bèjart Ballet Lausanne et au Ballet du Grand Théâtre de Genève](#)

27.09.2016

Nous apprenons que le Béjart Ballet Lausanne (BBL) et le Ballet du Grand Théâtre de Genève (GTG) sont à l'affiche de l'actuelle saison danse de l'Opéra de Tel Aviv. Dans une lettre ouverte, le mouvement BDS en Suisse souhaite attirer l'attention sur l'incongruité de voir deux ambassadrices culturelles de la Suisse se compromettre auprès d'un régime d'occupation et d'apartheid.

[... lire la suite](#)

•

[An open letter to the Béjart Ballet Lausanne and the Ballet du Grand Théâtre de Genève](#)

24.08.2016

Why are the ballets of Lausanne and Geneva dancing with apartheid? We have learned that the Béjart Ballet Lausanne (BBL) and the Ballet du Grand Théâtre de Genève (GTG) are on the program of the Tel Aviv Opera (Israel Opera) for this dance season. In an open letter, we wish to draw your attention to the incongruity of seeing two recognized Swiss cultural ambassadors compromising themselves with a regime that practices occupation and apartheid.

[... lire la suite](#)

•

[Les raisons de Santana pour ignorer le boycott](#)

29.07.2016

Jouer ou ne pas jouer: pourquoi les raisons données par Carlos Santana pour ignorer le boycott d'Israël sont pour le moins douteuses - Plus de 400 artistes ont signé pour le boycott d'Israël. Alors pourquoi le guitariste militant n'emboîte-t-il pas le pas ? (David Palumbo-Liu, article publié sur le site de BDS France)

[... lire la suite](#)

•

[Le lauréat du prix Pulitzer 2016 soutient le boycott académique et culturel d'Israël](#)

28.06.2016

L'érudit et écrivain vietnamien Viet Thanh Nguyen, lauréat du prix Pulitzer 2016 pour la fiction, et maître de conférence d'études anglaises et américaines et d'ethnicité à l'université de Californie du Sud, a approuvé le BDS et le boycott culturel et académique d'Israël en soutien des droits des Palestiniens.

[... lire la suite](#)

•

[Une historienne anglaise refuse un prix israélien de 300 000 dollars](#)

29.05.2016

Catherine Hall, pionnière dans le domaine de l'histoire sociale (histoire des femmes dans les années 70, racisme et esclavage) a refusé le 22 mai le prix Dan David, un prestigieux prix académique israélien, citant des raisons politiques concernant la Palestine.

[... lire la suite](#)

-

[Des universitaires appellent à boycotter une conférence sur le génocide en Israël](#)

24.05.2016

Presque 270 universitaires de 19 pays appellent à boycotter la 5ème Conférence globale sur le génocide qui doit se tenir en Israël à la fin juin 2016. Dans une lettre envoyée au International Network of Genocide Scholars (INoGS), les signataires soulignent l'hypocrisie qu'il y a à tenir une conférence sur ce thème à Jérusalem.

[... lire la suite](#)

Page 7 of 15

- [« First](#)
- [Previous](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [Next](#)
- [Last »](#)

Downloads

-

 [Directives pour le boycott culturel \(PACBI\) \(144.2 KiB\)](#)

-

 [Call for an Academic and Cultural Boycott of Israel \(PACBI\) \(357.3 KiB\)](#)

-

 [The Case for a Cultural Boycott of Israel \(Artists for Palestine UK\) \(2.1 MiB\)](#)

-

 [Apartheid and Cultural Boycott \(Ben White\) \(195.4 KiB\)](#)

Liens

- [Artists for Palestine UK](#) -
- [PACBI - Palestinian Campaign for the Academic and Culural Boycott of Israel](#) -

[Plus de brochures, tracts et sticker peuvent être téléchargé ici.](#)